



NATURE BASED SOLUTIONS
**RISCRIVERE LA RELAZIONE
TRA CITTÀ E NATURA**

DARE VALORE ALLA CULTURA
EDIFICI MUSEALI

ISTANBUL MODERN | RENZO PIANO
PALAZZO SENZA TEMPO | MARIO CUCINELLA
ART PAVILION M | STUDIO OSSIDIANA

ELEMENTS CUCINE

DE URBANISTEN | COIMA IMAGE | RENZO PIANO | EMILIO ISGRÒ | ZPZ PARTNERS | JSPA
STUDIO OSSIDIANA | MARIO CUCINELLA | TOMAS GHISELLINI | C+S | BARRECA & LA VARRA
MATTEO THUN | DANIEL GERMANI | ELENA BERTINOTTI | SLA | CARLO RATTI | ITALO ROTA



VALCUCINE

RICICLANTICA OUTLINE.

L'apertura con gole taglia la superficie delle basi mettendo in evidenza la ricerca della massima dematerializzazione e facendo percepire la sottigliezza dell'anta di solo due millimetri di spessore. Design di Gabriele Centazzo.

www.valcucine.com

MARAZZI

THE TOP. Le grandi lastre di grès porcellanato da abbinare in continuità o a contrasto per realizzare top cucina, backsplash, tavoli, rivestimenti verticali o arredi sono ora proposte con quattro essenze di onici e sei nuovi effetti marmo. *The Top* è ora disponibile anche con *Puro Marazzi Antibacterial*, tecnologia che elimina fino al 99,9% di batteri. Nella foto, l'essenza Tafu.

www.marazzi.it



ERNESTOMEDA

SIGN. Il modello ideato da Giuseppe Bavuso è caratterizzato da una varietà straordinaria di strutture e innumerevoli alternative di scelta tra finiture e materiali che offrono infinite possibilità di personalizzazioni e combinazioni.

www.ernestomeda.com