

#living  
Veneta Cucine





## **Introduzione**

Ispirazione *pag.4-5*

Sistema Living / Progetto e Rappresentazione *pag.6-7*



### **8 /spalla**

Sistema Living

#1 *pag.12*

#2 *pag.16*

#3 *pag.20*

Progetto e  
Rappresentazione  
*pag.24-33*

## **Info tecniche**

*pag.90*

### **34 /modulo**

Sistema Living

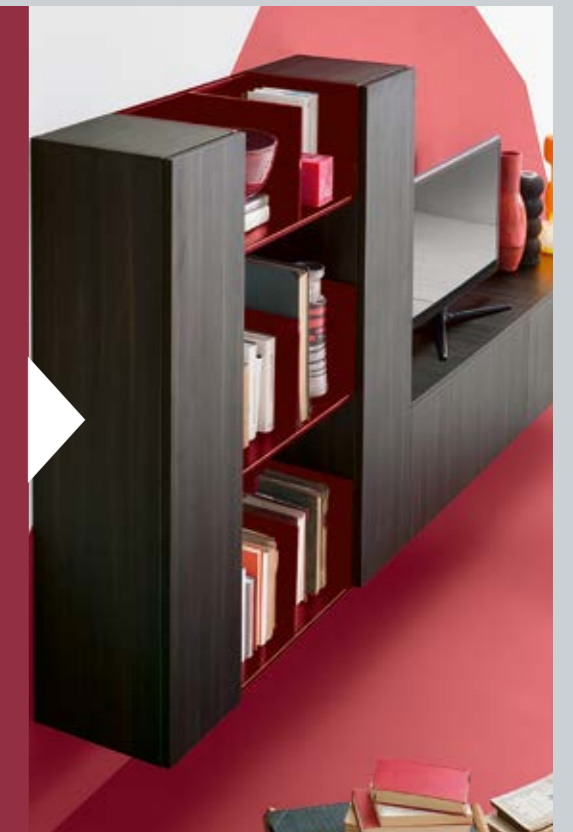
#4 *pag.38*

#5 *pag.42*

#6 *pag.46*

#7 *pag.50*

Progetto e  
Rappresentazione  
*pag.54-59*



### **60 /mensola**

Sistema Living

#8 *pag.64*

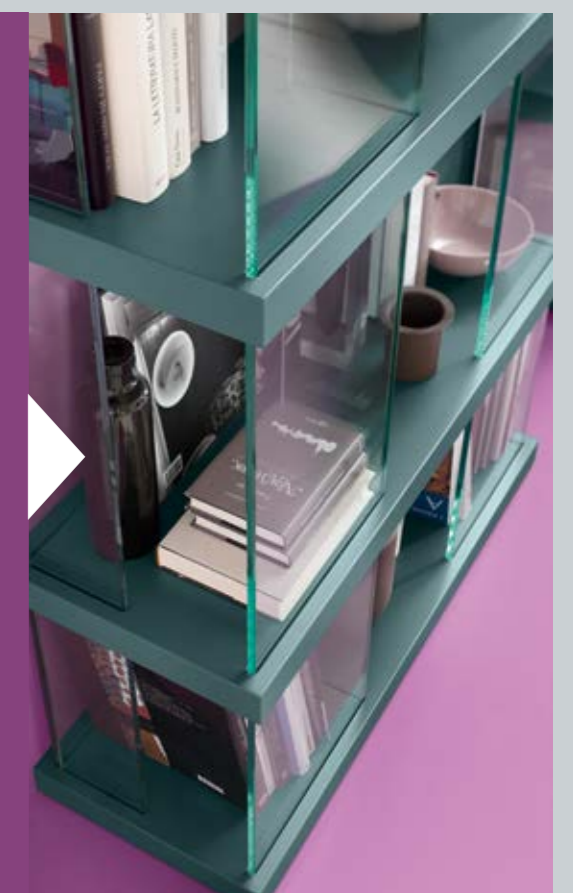
#9 *pag.68*

#10 *pag.72*

#11 *pag.76*

#12 *pag.80*

Progetto e  
Rappresentazione  
*pag.84-89*





Living Veneta Cucine nasce da una ricerca avviata nel 2008 sui nuovi metodi abitativi e sull'esigenza sempre più attuale di integrare lo spazio cucina e quello del living. Il libro Living Kitchen è la raccolta delle idee e dei progetti che hanno portato Veneta Cucine alla creazione di nuovi sistemi modulari atti a soddisfare le esigenze e i bisogni dei suoi clienti.

Living Veneta Cucine was conceived as a result of a research project launched in 2008 to study modern lifestyles and the growing trend towards combining the kitchen with the living area. "Living Kitchen" is a book containing a collection of ideas and projects which have led Veneta Cucine to create new modular systems specifically designed to meet the needs and tastes of its clients.

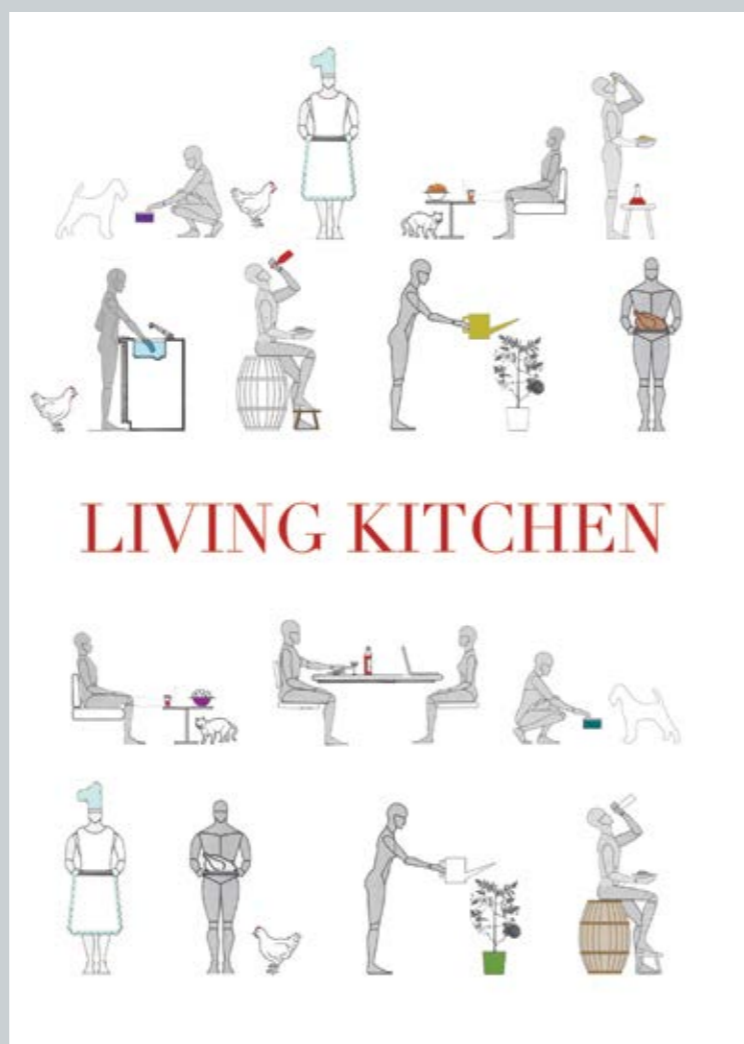
Living Veneta Cucine nait d'une recherche débutée en 2008 basée les nouvelles façons de vivre et sur la nécessité de plus en plus présente d'intégrer l'espace de la cuisine au salon. Le livre Living Kitchen est un recueil d'idées et de projets qui ont conduit Veneta Cucine à créer de nouveaux systèmes modulaires capables de répondre aux demandes et aux besoins de ses clients.

## LIVING KITCHEN

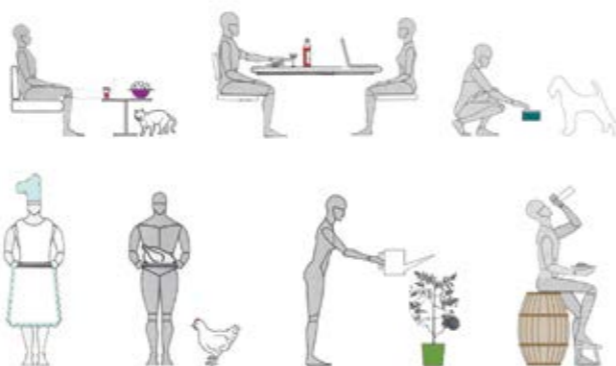
Cambiamento della cucina e del suo spazio.  
Ed.2008

Transformation of the kitchen and of the kitchen as a space.  
Ed.2008

Changement de la cuisine et de son espace.  
Ed.2008



## LIVING KITCHEN



## NO LONGER KITCHEN

Irem Baser  
Turchia

La cucina non è più uno spazio separato: diventa parte dell'arredo del soggiorno. No longer kitchen (1) è una combinazione di moduli cucina e di contenitori a giorno, librerie e mensole per i libri, la TV, l'Hi-Fi; incassati o agganciati al pannello strutturale, gli elementi possono essere accostati e sovrapposti in diverse configurazioni.

The no longer kitchen is a separate space: it becomes part of the furniture in the living room. No longer kitchen (1) is a combination of kitchen modules, and open containers, book shelves and shelves for books, TV, and stereo; embedded or hanging on the structural partition, the elements can be matched and hanged in various configurations.

La cuisine n'est plus un espace séparé: elle fait dorénavant partie des meubles dans le salon. No longer kitchen (1) est une combinaison de meubles de cuisine et d'armoires ouvertes, de bibliothèques et d'étagères pour les livres, la télévision, le Hi-Fi; encastrés ou attachés au panneau de structure, les éléments peuvent être mis côte à côte ou superposés dans différentes configurations.



## INCUBATOR

Andrea Branzi  
Italia

Il modello "INCUBATOR" si basa su due idee innovatrici. La prima (2) consiste nel concetto di "cucina abitabile", nel senso che prevede di poter dormire direttamente sopra alle macchine (elettrodomestici, televisione, stampante, fax, ecc.) che sono riunite in un unico contenitore, lasciando libero lo spazio circostante, per accogliere attività non previste (e non progettate). La seconda (3) consiste nella struttura elastica della cucina, costituita da due moduli che scorrono uno sopra all'altro, in maniera da poterla adattare a qualsiasi lunghezza necessaria.

"INCUBATOR" is based on two innovative concepts. The first (2) concept consists of an "inhabitable kitchen" in the sense that it is possible to sleep directly on top of the machines (household appliances, television, printer, fax machine, etc.), which are embedded in one single container, leaving the space empty and making room for unexpected and unplanned activities. The second one (3) consists of a flexible kitchen structure; it is composed of two modules that slide one on top of the other, which makes it possible to have a kitchen of the desired length.

Le modèle "INCUBATOR" repose sur deux idées novatrices. La première (2) est le concept de "cuisine habitable" dans le sens qu'elle prévoit de pouvoir dormir directement sur les machines (appareils électroménagers, télévision, imprimante, fax, etc.) qui sont réunis dans un conteneur unique, laissant l'espace environnant libre, pour accueillir des activités pas prévues (et pas conçues). La deuxième (3) est la structure élastique de la cuisine, constituée de deux modules qui se glissent l'un au-dessus de l'autre, de manière à pouvoir l'adapter à la longueur requise.



## INFINITE

Sylvana Aza  
Perù

Lo spazio domestico è organizzato utilizzando un unico sistema di contenitori interparete che integra le apparecchiature e gli elettrodomestici della cucina con le attrezzature del bagno, il guardaroba, l'orto domestico, la lavanderia(4)(5). Non è più una cucina all'interno della casa, ma una "casa" nella cucina, ove per casa si intende un ambiente che offre affetto e sicurezza.

In this project the domestic space is organized using an all-in-one system composed of containers set between the walls, and in which are located all the household appliances needed in the various rooms of the house: in the kitchen, the bathroom, the wardrobe, the domestic vegetable garden, the washing room (4)(5). It no longer is a kitchen in a house, but rather a house within a kitchen; a house in the sense of an environment providing both affection and safety.

L'espace domestique est organisé en utilisant un système de conteneur unique dans le mur qui intègre les équipements et les appareils de cuisine avec les appareils sanitaires, la garde-robe, le jardin, la laverie (4)(5). Ce n'est plus une cuisine à l'intérieur de la maison, mais c'est une "maison" dans la cuisine, où par maison on veut dire un environnement offrant affection et sécurité.



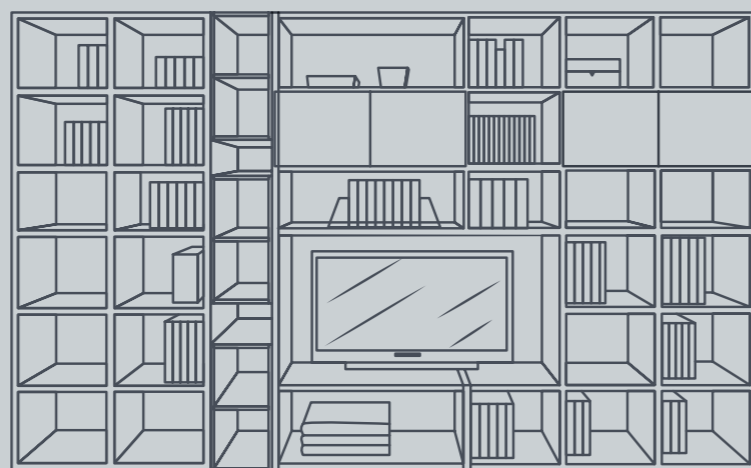


Il sistema Living definisce uno spazio con una propria identità, oltrepassando i tradizionali confini che dividono la zona giorno dalla cucina, riallocando operatività e destinazione d'uso. Comprende tre tipologie di prodotti: spalla, modulo e mensola.

The "Living" system gives a room its unique identity, going beyond the traditional confines which separate the living area from the kitchen and re-interpreting the way in which the integrated area is used. The system is based on three types of product: lateral support panels, modules and shelves.

Le système Living définit un espace avec sa propre identité, qui va au-delà des frontières traditionnelles et qui séparent le salon de la cuisine, il allie opérativité et usage prévu. Il comprend trois types de produits: dos, module et étagère.

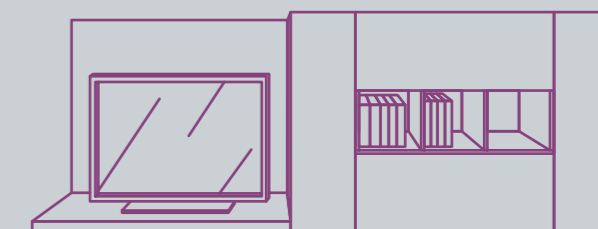
## /spalla



## /modulo



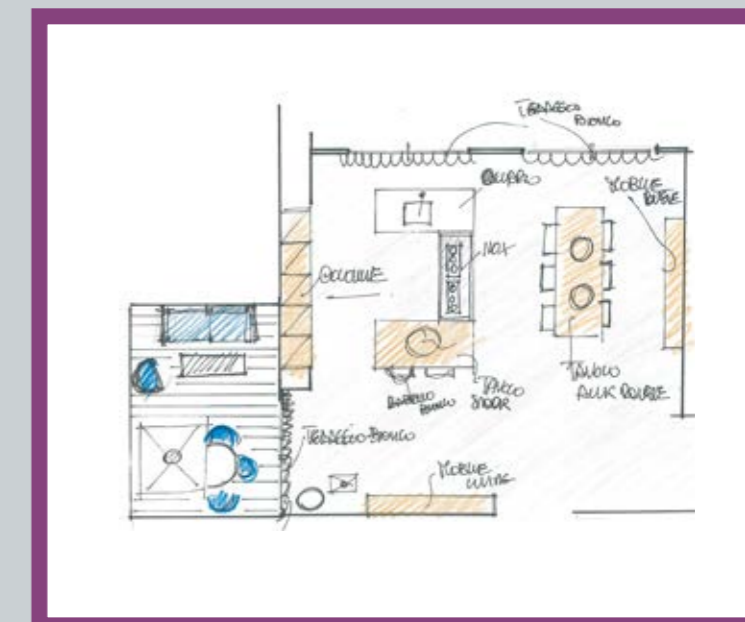
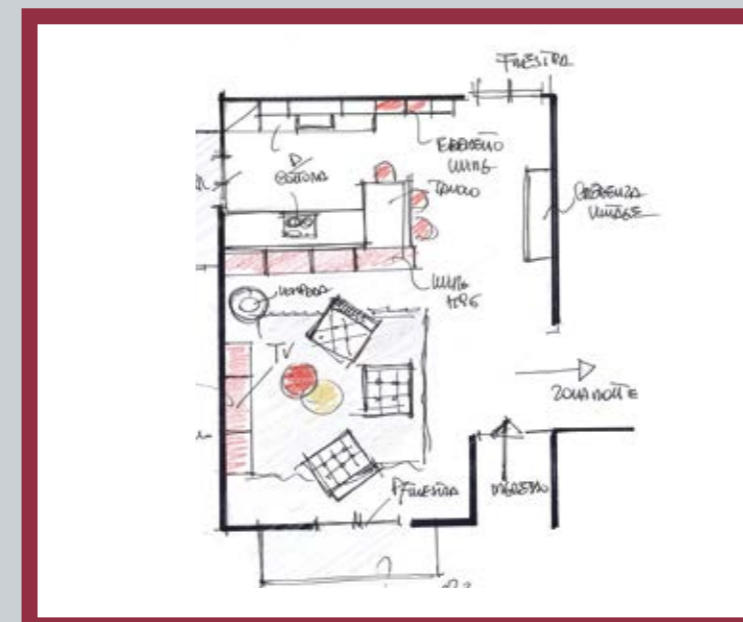
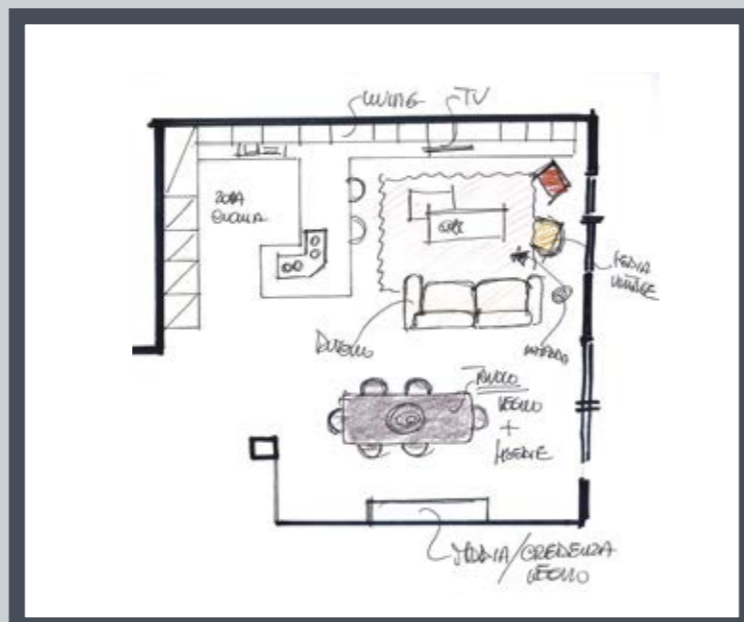
## /mensola



Suggerimenti di possibili integrazioni tra spazi diversi. La possibilità di utilizzare per il living gli stessi materiali e le stesse finiture impiegate per la cucina consente di poter creare un gradevole e corretto collegamento tra le due parti.

Ideas for the combination of the different areas. The same materials and finishes can be used for the living area and the kitchen, making it possible to create an attractive and complete new living/kitchen area.

Suggestions d'intégrations possibles entre différents espaces. La possibilité d'utiliser pour le living les mêmes matériaux et les mêmes finitions utilisées pour la cuisine permet de créer un lien agréable et correct entre les deux parties.





/spalla





# /spalla

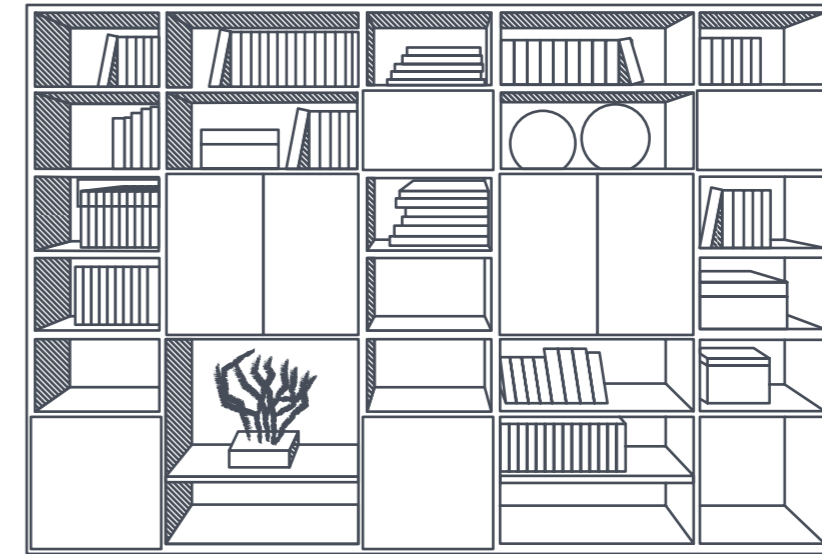
Il mondo del living a spalla permette di comporre librerie, contenitori o vani a giorno delle più diverse dimensioni e in tutte le finiture dei modelli Veneta Cucine, partendo da semplici elementi come spalle, schiene, ripiani ed ante. Può essere integrato alla cucina nella sua definizione più classica o essere collocato a parte per coordinare ambienti diversi. Gli elementi possono essere appoggiati a terra, su basi o installati sospesi.

*The Living system, based on lateral supporting panels, can be used to build bookcases, cupboards and open-fronted cabinets in an infinity of shapes and sizes and in all the finishes in the Veneta Cucine range. The composition can be created as an integral part of the kitchen area in its most classic form or as a separate unit to create two separate but matching areas. The elements can be placed on the floor, on base units, or mounted on the walls.*

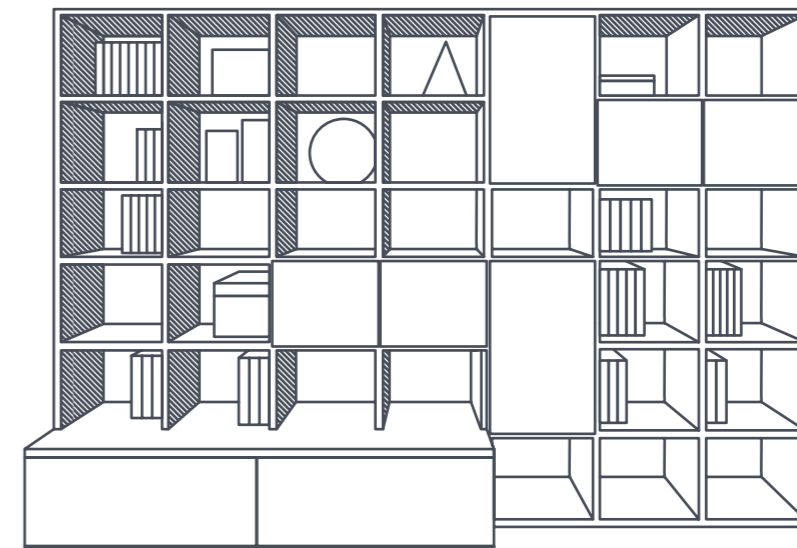
*Le monde du living au dos permet de faire des bibliothèques, des conteneurs ou des compartiments de différentes tailles et dans toutes les finitions des modèles Veneta Cuisine, à partir d'éléments simples tels que des épaules, des dos, des étagères et des portes. Il peut être intégré à la cuisine dans sa définition classique ou être placé séparément pour coordonner différents environnements. Les éléments peuvent être placés au sol, sur des bases ou suspendus.*

## Sistema Living

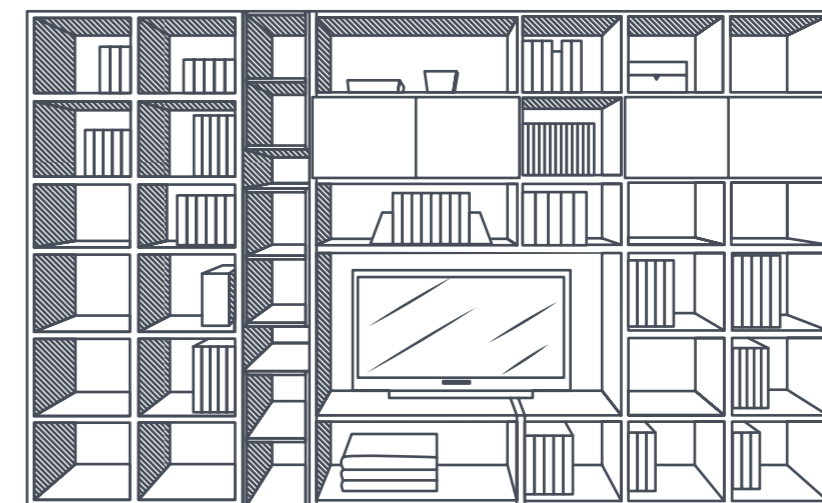
#1



#2



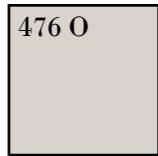
#3







MARRON  
VISONE



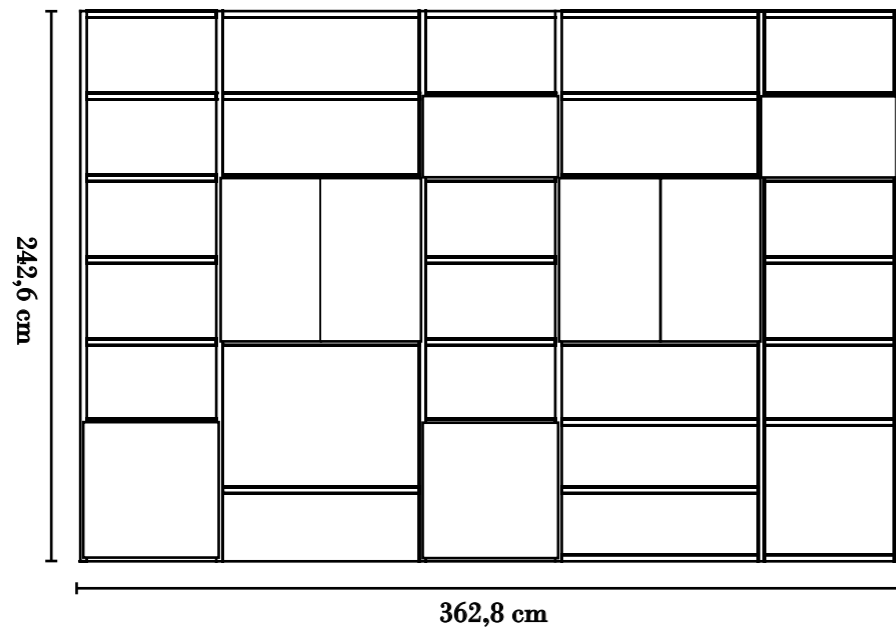
GRIGIO  
CORDA

Il laccato nella sua massima espressione. Due colori, marron visone lucido e grigio corda opaco, un abbinamento perfetto per un risultato molto fashion. Un mobile a spalla in cui le parti laccate lucide indicano gli spazi aperti mentre le ante in opaco delimitano quelli chiusi in un gioco estetico ben proporzionato.

*Eye-catching lacquer finishes truly come into their own here. Two colours – glossy mink brown and matt hemp grey – match perfectly to create an ultra-modern look. A unit based on lateral support panels in which the glossy lacquer finish of the open compartments perfectly complements the matt of the cupboards to create a beautifully-proportioned whole.*

*La meilleure expression du laqué. Deux couleurs: marron vison brillant et gris corde mat: un accord parfait pour un résultat très fashion. Un meuble à dos où les parties laquées brillantes indiquent les espaces ouverts tandis que les portes opaques délimitent les espaces fermés avec un jeu esthétique bien équilibré.*

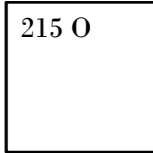
12











BIANCO  
PURO

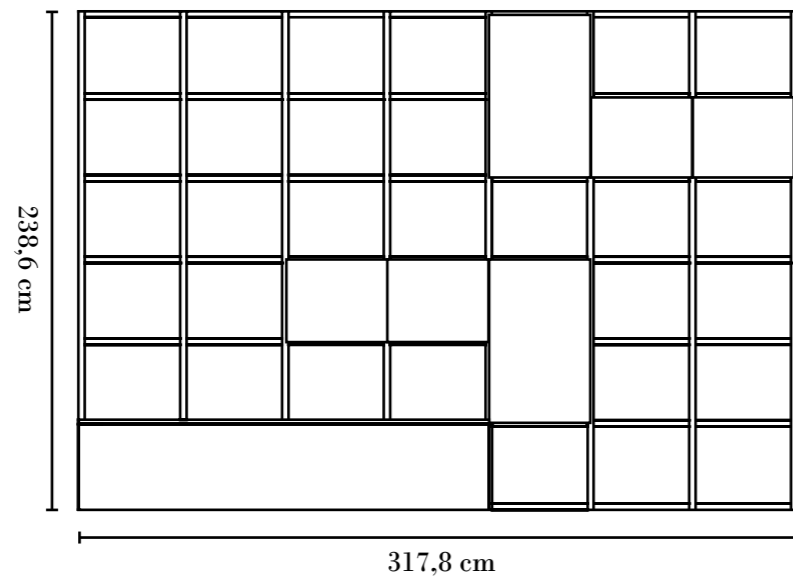


NOCE  
CANALETTO  
VERTICALE

Il calore di un legno nobile, il noce canaletto, si unisce in questa composizione al gusto minimale del laccato opaco bianco puro. Il risultato finale è una sapiente combinazione delle due anime. La presenza della base con cassetti profonda 60 cm aumenta la capacità contenitiva e segna in modo esclusivo la composizione.

*The warm tones of wood – in this case “Canaletto” walnut – are the ideal match for the minimalist look of the matt pure white finish. The result is a skilful blend of two different souls. Extra-deep (60 cm) drawers provide plenty of storage space and are a distinctive feature of the model.*

*La chaleur d’un bois noble, le noyer “Canaletto”, rejoint dans cette composition le style minimaliste du mat blanc pur. Le résultat final est un savant mélange de deux âmes. La présence de la base avec des tiroirs de 60 cm de profondeur augmente la capacité de stockage et marque de manière exclusive la composition.*



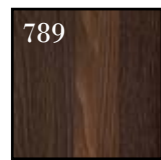








20



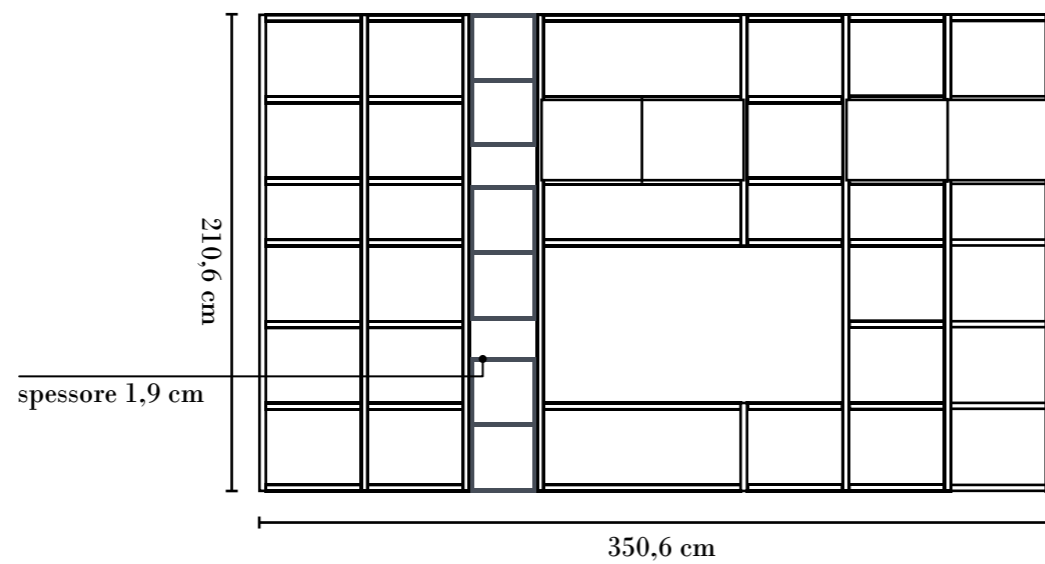
789  
ROVERE  
BOTTE



084 O  
BEIGE  
ECRÙ



680 L  
MARRON  
VISONE



Il senso del gusto è anche la ricerca continua nel mettere in evidenza il dettaglio. In questa soluzione l'elemento di diverso spessore in rovere botte, inserito tra due elementi spalla, conferma che il dettaglio fa sempre la differenza.

*Another sign of the tasteful design of this model is our constant striving to highlight the smallest details. In this model, it is the different thickness of the unit in barrel oak inserted between two lateral elements that confirms that the difference lies in the detail.*

*Le sens du goût est également la recherche continue pour faire ressortir les détails. Dans cette solution, l'élément d'épaisseur différente en chêne foncé, inséré entre deux éléments dos, confirme que le détail fait toujours la différence.*

#3









# #living & Vintage

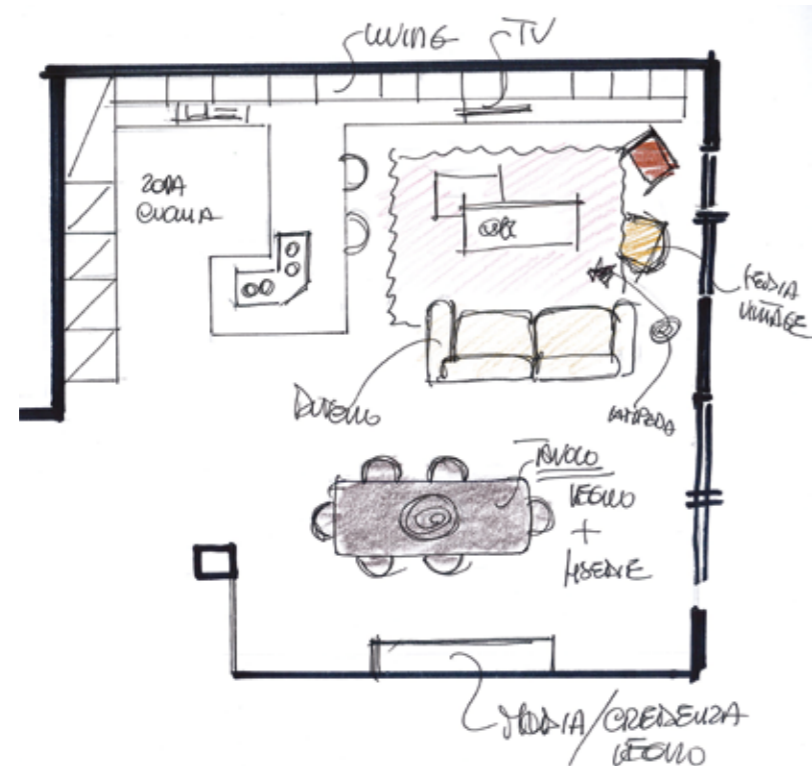
Veneta Cucine

Un ambiente unico, arredato con gusto, dove si trascorrono i diversi momenti della giornata. E' uno spazio dotato di una atmosfera molto raffinata, grazie a dettagli, colori e materiali frutto di scelte attente e mirate. Lo spazio dedicato alla cucina è contenuto nelle dimensioni, ma ben definito nel progetto. L'area living ne è un prolungamento, definito dalle basi con altezza ridotta che creano una superficie di appoggio e uno spazio per posizionare la televisione.

A single space, furnished tastefully, where different times of the day are spent. This is a very refined space, thanks to the details, colours and materials which have been carefully and purposefully selected. The space dedicated to the kitchen fits within the dimensions, but has been clearly defined by the project. The living area is an extension of the kitchen, defined by low base units that create a spot for the television.

Un environnement unique, meublé avec goût, où on passe les différents moments de la journée. C'est un espace avec une ambiance très raffinée grâce à des détails, des couleurs et des matériaux qui sont le résultat de choix judicieux et ciblés. L'espace consacré à la cuisine est assez restreint en taille mais il est bien défini dans le projet. L'espace living est un prolongement de la cuisine qui est défini par les bases avec hauteur réduite qui créent une surface d'appui et un espace pour mettre la télévision.

24



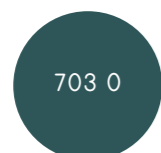
## Progetto e Rappresentazione



25



GRIGIO  
TUNDRA



VERDE  
PETROLIO







# #living & EXTRA

Veneta Cucine

Uno spazio molto ampio nel quale gli elementi di arredo sono stati utilizzati per dividere le zone funzionali: cucina, living e pranzo. Colori e finiture definiscono in modo netto le diverse destinazioni d'uso. Tra la zona pranzo e la cucina è stato realizzato un elemento divisorio a tutta parete in finitura opaco grigio bistro che si raccorda al frassino grigio della cucina e al rovere delle sedie e del tavolo da pranzo.

Here is a larger room in which the furnishing elements are used to divide the areas by function: kitchen, living area and dining area. The different colours and finishes clearly define the various uses of the room. The dining area and the kitchen are separated by a full-height partition in matt "bistro" grey, which coordinates pleasingly with the ash grey of the kitchen and the warm oak colour of the dining-table and chairs.

Un grand espace dans lequel les meubles ont été utilisés pour diviser les espaces fonctionnels: cuisine, salon et salle à manger. Les couleurs et les finitions définissent proprement les différentes utilisations. Entre la salle à manger et la cuisine on a mis un élément qui sert à diviser tout le long du mur, en finition gris "bistro" mat qui s'accorde avec la cuisine couleur frêne gris et avec les chaises et la table à manger en chêne.

28



701 0

GRIGIO  
BISTRO

## Progetto e Rappresentazione



29

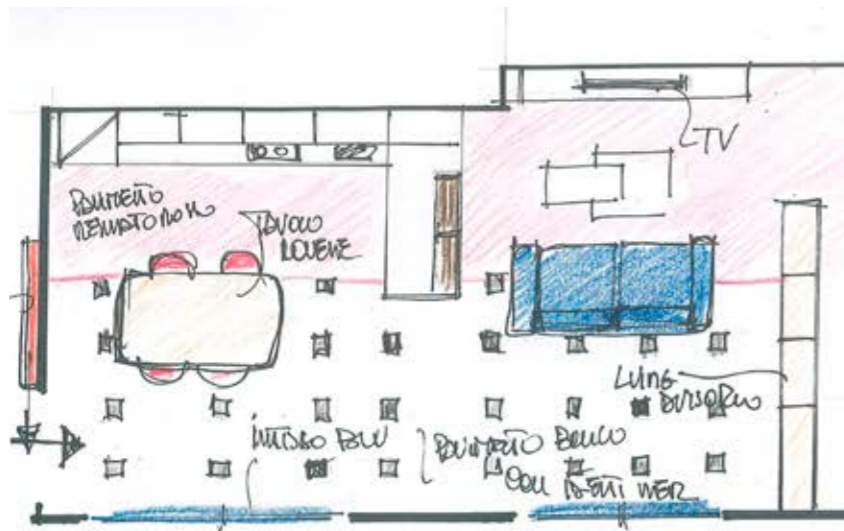




Un vecchio laboratorio precedentemente destinato a piccola officina per le biciclette, diventa un loft abitabile. Il programma living in finiture diverse aiuta a dividere e sottolineare le diverse aree nel quale viene suddiviso l'unico spazio.

An old workshop, previously used as a bicycle repair shop, becomes a comfortable loft. The Living range, with its wide range of finishes, can be used to divide and emphasize the various areas into which the single open room is divided.

Un vieux laboratoire précédemment utilisé comme petit atelier pour vélos devient un loft habitable. Le programme living dans différentes finitions aide à partager et à souligner les différentes zones dans lesquelles est divisé le seul espace.



Progetto e Rappresentazione









# /modulo





# /modulo

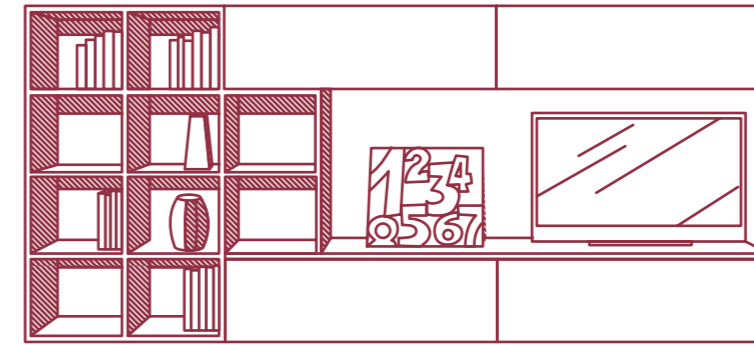
Sono pensili, possono avere ante con apertura vasistas o a ribalta di diverse dimensioni ed essere finiti sui 5 lati, ovvero da qualsiasi parte li si guardi sono esteticamente omogenei. Possono essere composti da elementi a giorno di varie forme, di differenti spessori e con combinazioni colore tra struttura e schiena.

*It's about wall units and they can have folding or flap doors, different sizes and be finished on 5 sides, that is to say that from anywhere you look at them, they are aesthetically homogeneous. They can be also be made of open cupboards of different thicknesses and with color combinations between structure and back.*

*Sont meubles hauts et peuvent avoir les portes à abattant et vasistas, de tailles différentes et sont finis sur 5 côtés, ça vaut dire que partout où vous les regardez, ils sont esthétiquement homogène. Les meubles à jour ont diverses formes, des épaisseurs différents et des combinaisons de couleurs entre la structure et le dos.*

## Sistema Living

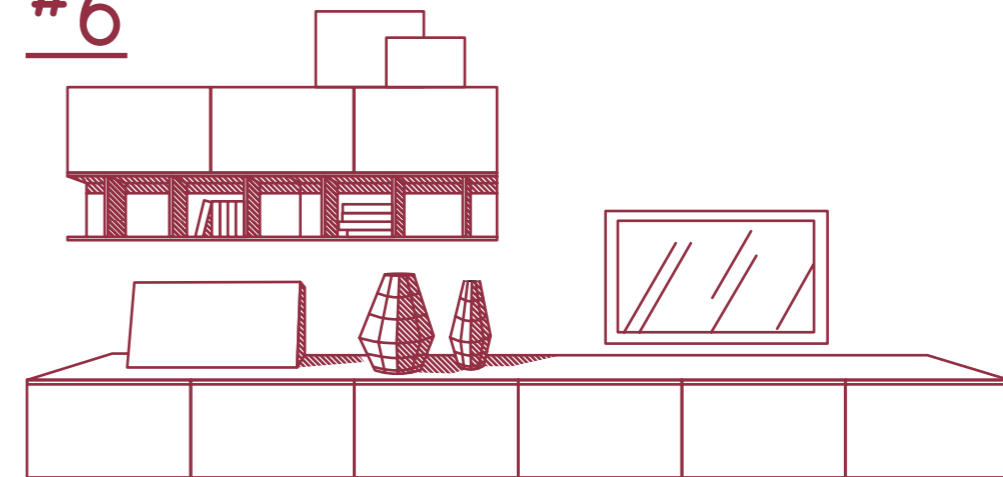
#4



#5



#6



#7



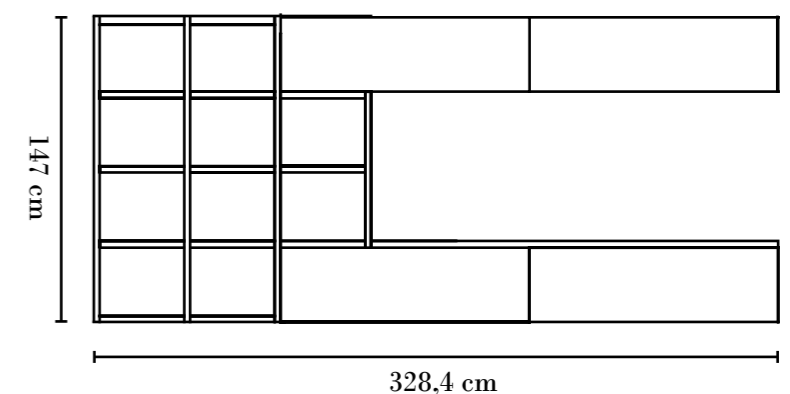
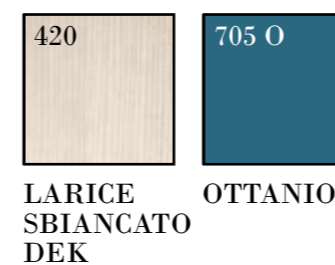




Semplificazione simmetrica.  
 Due elementi che si integrano, una combinazione di materiali differenti, la matericità del larice sbiancato dek e l'eleganza del laccato opaco ottanio.  
 Un disegno semplice ma di grande impatto visivo, che mette in evidenza la perfetta proporzione della composizione: flessibile, contenitiva, esteticamente corretta.

*The simplicity of symmetry.  
 Two elements which meld with each other, a combination of different materials, where the tactile surface of the bleached larch is the perfect complement to the elegance of the matt teal green lacquer finish.  
 A design which is simple but has a strong visual impact, highlighting the perfect proportions of the compositions: flexible, spacious, and aesthetically correct.*

*Simplification symétrique.  
 Deux éléments qui s'intègrent, une combinaison de différents matériaux, la texture de mélèze blanchie et l'élégance du bleu sarcelle mat laqué.  
 Une conception simple mais avec un grand impact visuel, qui fait ressortir les proportions parfaites de la composition: confinée, flexible, esthétiquement correcte.*











42

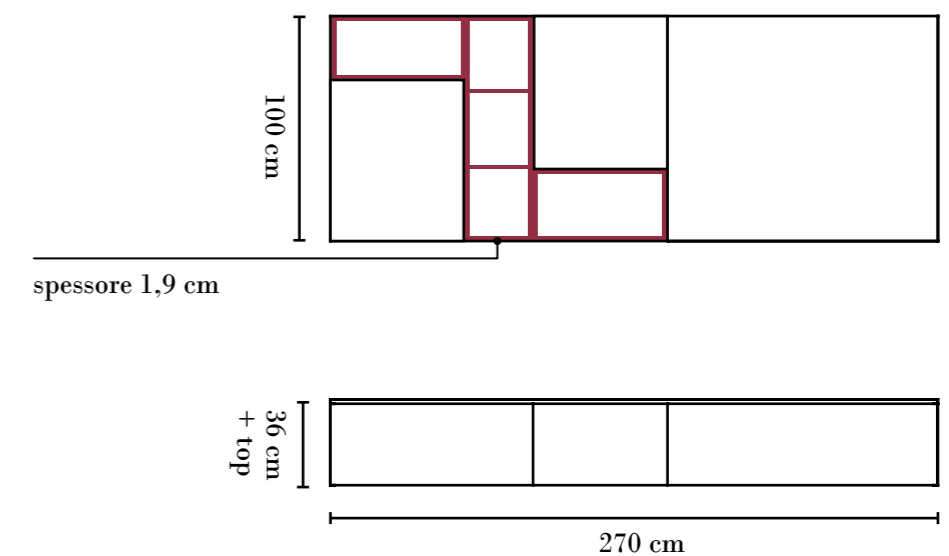
801	622
QUERCIA MEDIO DEK	SILK MARRON AVANA

Una composizione caratterizzata dalla forte componente materica. Le ante, i ripiani e i contenitori nella finitura Silk offrono una piacevole sensazione di morbidezza al tatto che contrasta con la matericità del quercia medio, presente nelle parti a giorno e nel pannello retro TV.

*A composition in which the tactile surfaces play a major rôle. The Silk textured surface of the doors, shelves and container elements is pleasing to the touch, and contrasts with the smooth surface of the medium-dark oak used for the open-fronted compartments and the panel behind the television.*

*Une composition caractérisée par la forte composante du matériau. Les portes, les étagères et les conteneurs dans la finition Silk offrent une agréable sensation de douceur au toucher qui contraste avec le chêne, présent dans les pièces de jour et dans le panneau arrière de la télévision.*

43









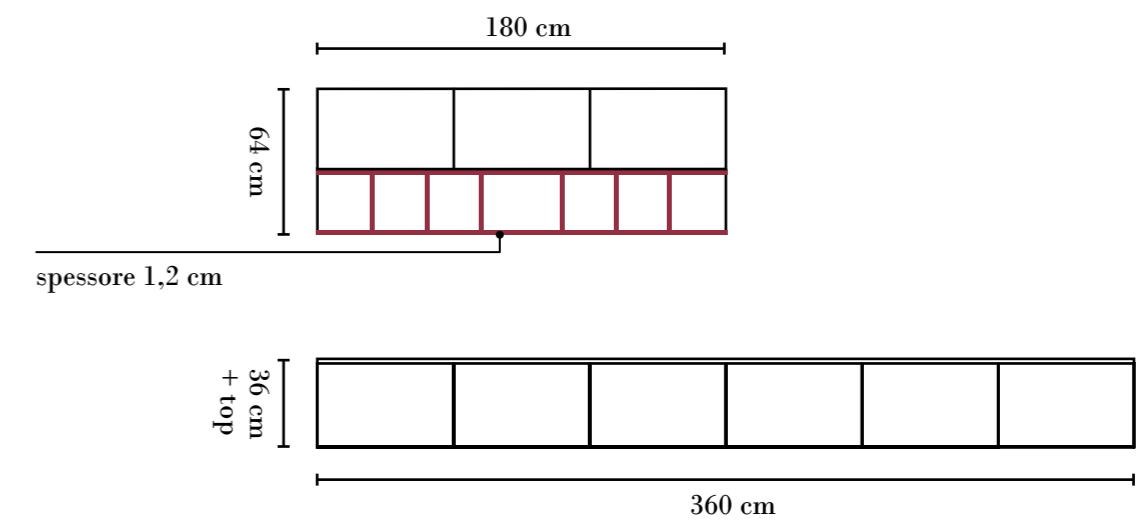


662	661	476 O
OLMO NEUTRO	OLMO SCURO	GRIGIO CORDA OPACO

La ripetizione sistematica del modulo da 60 cm, sia per le basi contenitori in olmo neutro che per i pensili in olmo scuro, è stata interrotta dall'inserimento di una serie di elementi a giorno, in laccato opaco spessore 1,2 cm, che crea un piacevole gioco compositivo.

*The 60 cm modules used in parallel for both the base units in neutral elm colour and the wall-mounted units in dark elm are set off by the addition of a series of 1,2 cm thickness open-fronted cabinets in semi-matt lacquer, which create a pleasing geometric effect.*

*La répétition systématique du module de 60 cm, à la fois pour les bases des conteneurs en orme neutre, que pour les unités murales en orme sombre, a été interrompue par l'insertion d'une série d'éléments ouverts, en laqué mat de 1,2 cm d'épaisseur, ce qui crée un beau jeu de composition.*









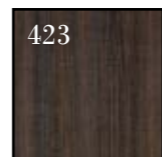




Proporzioni corrette e molto equilibrate in questa composizione, dove le parti verticali e quelle orizzontali nella finitura larice intenso sono ben bilanciate; il colore rosso veneziano laccato delle parti a giorno, spessore 1,2 cm inserite nella parte verticale, dà il tocco di originalità alla composizione.

*Formally perfect and beautifully-balanced proportions: in this composition, the perfectly-coordinated vertical and horizontal cabinets are in a dark larch finish; the venetian red lacquer finish of the open-fronted sections inserted between the vertical cabinets gives this composition a touch of originality.*

*Des proportions correctes et bien équilibrées dans cette composition, où les parties verticales et horizontales dans la finition de mélèze foncé sont bien équilibrées; le rouge vénitien laqué des parties de jour, de 1,2 cm d'épaisseur insérées dans la partie verticale, donne une touche d'originalité à la composition.*

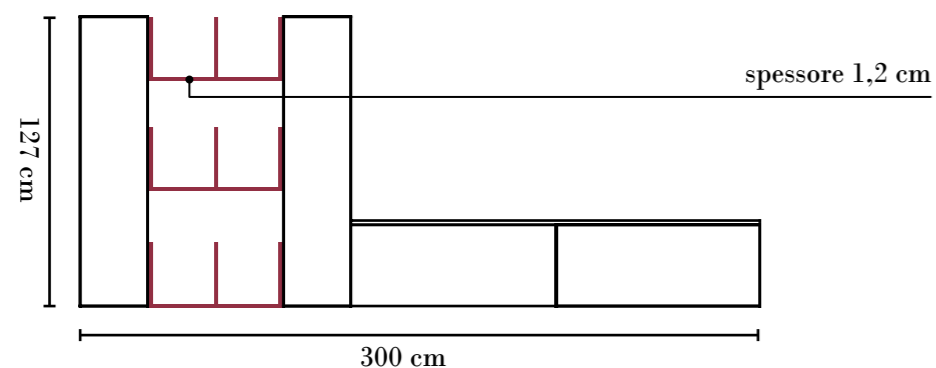


423  
LARICE  
INTENSO  
DEK



711 O  
ROSSO  
VENEZIANO

52



53



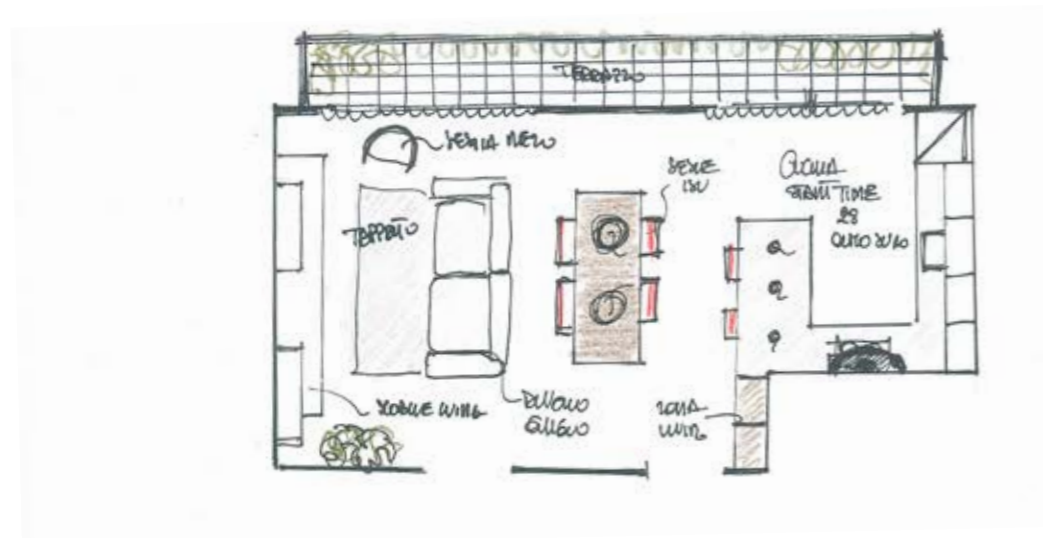


La ristrutturazione di un vecchio appartamento diventa l'occasione per dimostrare ancora una volta la versatilità del sistema living: la soluzione adottata mette insieme uno spazio per i libri e uno spazio sospeso per il contenimento; una scelta coerente con il resto dell'arredamento e in particolar modo della cucina. Stessi colori, grigio caldo e olmo scuro e stessa logica di progetto.

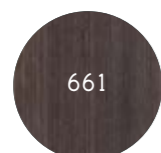
Restructuring an old apartment is the ideal opportunity to demonstrate once again the versatility of the "living" system. This solution offers both plenty of space for books and knick-knacks and a wall-mounted cupboard unit. A choice which is coherent with the rest of the furnishing, especially the kitchen. The same colours - warm grey and dark elm - and the same design logic.

La rénovation d'un ancien appartement devient une occasion de démontrer une fois de plus la polyvalence du système living : la solution adoptée réunit un espace pour les livres et un espace suspendu pour le confinement : un choix cohérent avec le reste du mobilier et en particulier la cuisine. Mêmes couleurs, gris chaud et orme sombre et la même logique de projet.

54



GRIGIO CALDO



OLMO SCURO

# Progetto e Rappresentazione



55

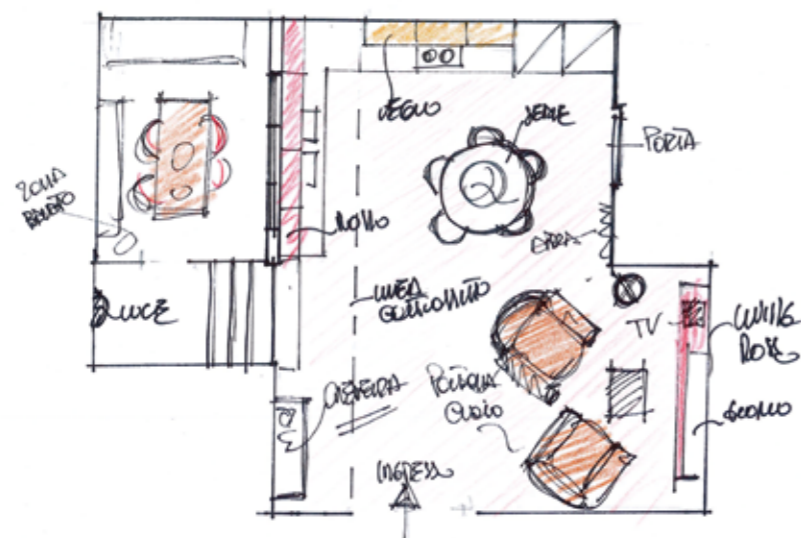




Il tocco di rosso presente nel living dona maggior vigore ad un ambiente dominato dai colori tenui e caratterizzato da un gusto originale fatto di dettagli e piccoli particolari, come le poltrone in cuoio trovate da un rigattiere.

The splash of red in the living area lends a little verve to this room, which is otherwise dominated by more understated colours. Note the original taste shown in the details, such as the old leather chair rescued from a junk yard.

La touche de rouge dans le salon donne plus de force à un environnement dominé par des couleurs douces et avec un goût original fait de détails et de petites particularités tels que les sièges en cuir trouvés dans un magasin de brocanteur.



Progetto e Rappresentazione

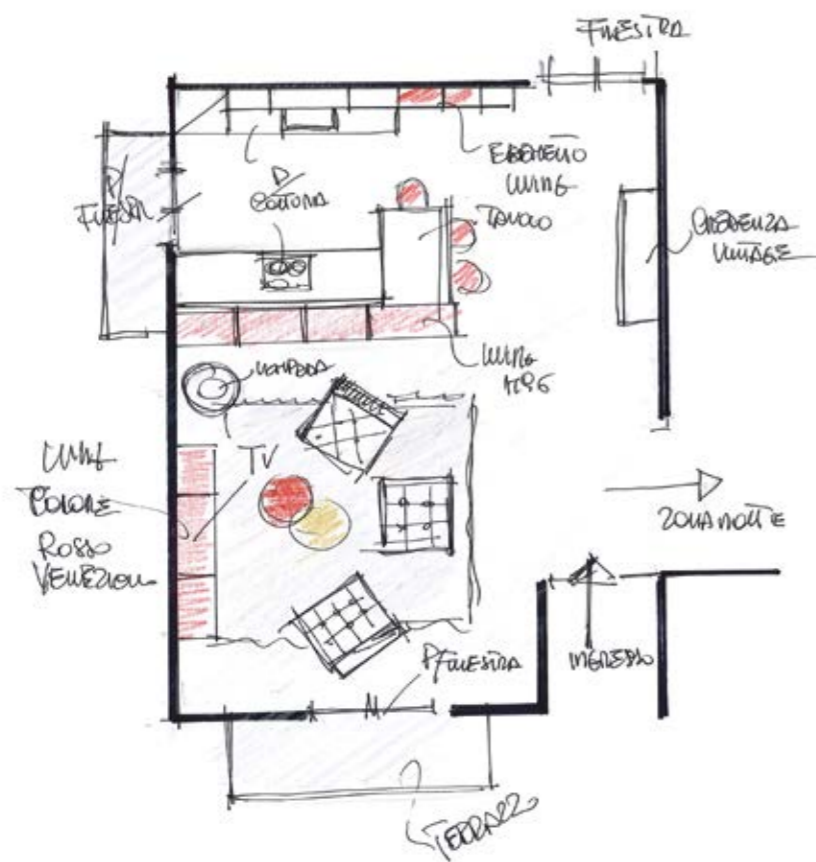




Il colore rosso ciliegia è il filo conduttore del progetto: lo ritroviamo come elemento di raccordo nella zona living e negli inserti della cucina. Lo spirito tipico degli anni 50 viene riproposto nelle carte da parati e nella seduta in pelle.

Cherry red is the central focus of this model, as may be seen on the living-area cabinets and the elements which separate the kitchen area. The wallpaper and the leather chair seats give this composition its '50s look.

La couleur rouge cerise est le fil conducteur du projet: on la retrouve comme élément de transition dans le salon et dans les insertions de la cuisine. L'esprit typique des années 50 est répété dans le papier avec les murs et dans les chaises en cuir.



## Progetto e Rappresentazione



682

GRIGIO  
CALDO

683

ROSSO  
CILIEGIA



# /mensola





# /mensola

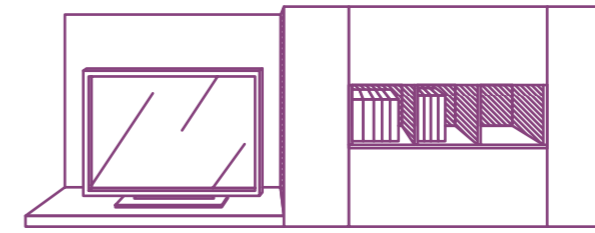
Le nuove mensole porta TV e porta oggetti si combinano con gli altri elementi living.  
Le mensole standard sono realizzate in tutte le finiture dei modelli Veneta Cucine.

*New shelves to hold television and objects are combined with other elements of living system.  
Standard shelves are available in all the finishes of Veneta Cucine models.*

*Les nouvelles étagères porte la télévision et porte les objets sont combinés avec d'autres éléments du monde living.  
Les étagères standard sont disponibles en toutes les finitions des modèles de Veneta Cucine.*

## Sistema Living

#8



#9



#10



#11



#12











66

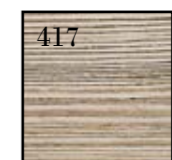
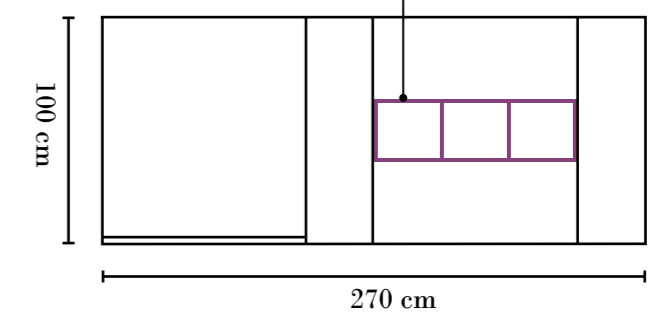
Vuoto e pieno. Un volume compatto, molto contenitivo, svuotato al centro da un elemento a giorno spessore 1,2 cm laccato opaco verde petrolio, per alleggerire e caratterizzare la composizione. Lo spazio dedicato alla TV e la pratica mensola sono stati realizzati con un pannello della stessa finitura delle ante.

*Open and closed. A compact unit with plenty of storage space and, in the very centre, open-fronted compartments, thickness 1,2 cm, in a semi-matt deep green lacquer finish. bring lightness and an eye-catching focus to the composition. The television panel and the handy shelf are finished to match the doors of the cabinets.*

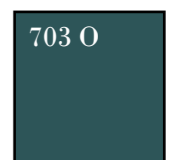
*Vide et plein. Un volume compact, très restrictif, vidé en son milieu par un élément ouvert de 1,2 cm d'épaisseur laqué mat vert pétrole pour faciliter et caractériser la composition. L'espace consacré à la télévision et l'étagère pratique ont été créés avec un panneau dans la même finition que les portes.*

67

spessore 1,2 cm



STRIKE  
GRIGIO



VERDE  
PETROLIO

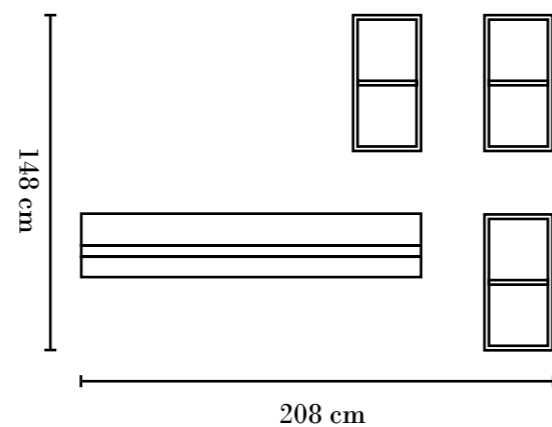






La mensola porta TV in laccato grigio corda e i moduli contenitivi in rovere botte, si combinano liberamente nello spazio in un gioco geometrico.

Il contrasto tra i diversi spessori, 5 cm per la mensola e 1,9 cm per gli elementi a giorno, viene messo in evidenza grazie al forte contrasto cromatico. Grande leggerezza compositiva per la massima libertà espressiva.



*The television shelf is in lacquered hemp grey, while the cupboard units are in barrel oak. The two finishes blend perfectly to form a single geometric entity.*

*The contrast between the thicknesses – 5 cm for the shelf, 1,9 cm for the open-fronted cabinets – is highlighted by the eye-catching chromatic contrast. An informal composition which offers the maximum in creative expression.*

*L'étagère télévision en laqué gris corde et les modules en chêne foncé s'associent librement dans l'espace dans un jeu géométrique.*

*Le contraste entre les différentes épaisseurs, 5 cm pour l'étagère et 1,9 cm pour les éléments ouverts, est mis en évidence par le contraste de couleur fort. Légèreté de composition pour un maximum de liberté d'expression.*

70



ROVERE  
BOTTE

GRIGIO  
CORDA



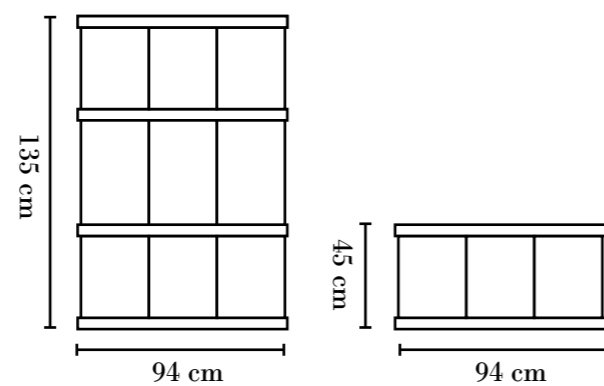
71





703 O

VERDE  
PETROLIO



Gli inserti presenti nelle mensole consentono infiniti giochi di incastro che creano elementi di diverse altezze per le diverse funzionalità che caratterizzano ogni zona della casa. Il contrasto tra i diversi spessori, 5 cm delle mensole laccate e 1 cm del vetro viene messo in evidenza grazie al progetto compositivo.

*The recessed grooves in the shelves are used to insert slot-in panels and to create elements with different heights according to the purpose of each and to suit the various areas of the home. The different thicknesses – 5 cm for the lacquered shelves, 1 cm for the glass panels – lend this composition a look which is pleasing to the eye.*

*Les insertions présentes dans les étagères permettent d'infinies jeux d'encastrement qui créent des éléments de hauteurs différentes pour les différentes fonctions qui caractérisent chaque zone de la maison. Le contraste entre les différentes épaisseurs, 5 cm pour les étagères laquées et 1 cm pour le verre est mis en évidence grâce au projet de composition.*



74



75

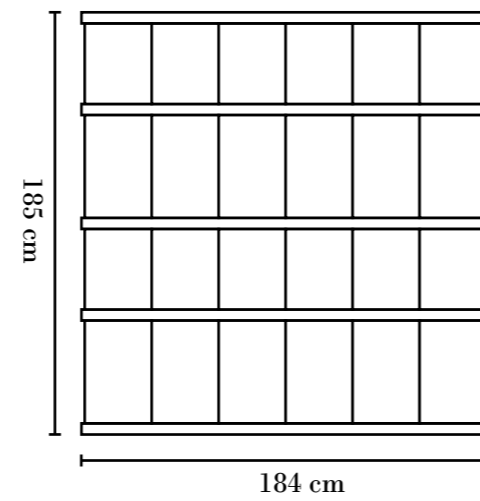
788

ROVERE  
MIELE

Legno e vetro, un abbinamento ideale, per un contenitore multiuso in cui posizionare libri e piccole collezioni personali da condividere.

*Wood and glass, the ideal combination, for this multi-purpose storage unit spacious enough to hold all our books and personal knick-knacks.*

*Bois et verre: un mariage parfait pour un conteneur polyvalent dans lequel placer des livres et des petites collections personnelles à partager.*



76



77









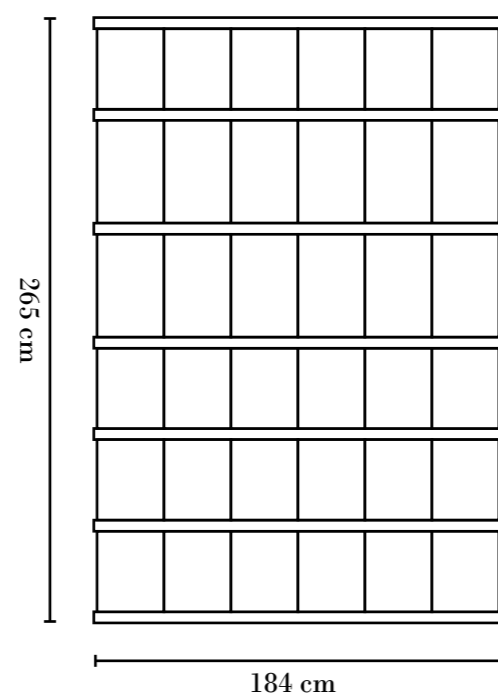


Un esempio di facilità compositiva e praticità d'uso per una composizione dal forte carattere; la scelta del colore ardesia laccato opaco è ideale per questa soluzione di grande impatto in cui si alternano spazi chiusi e aperti, grazie all'uso intelligente dei vetri e delle possibili soluzioni che il sistema mensole è in grado di offrire.

*A perfect example of simplicity and practical design: this composition has a truly decisive look. The matt slate-coloured lacquer finish is the ideal choice for this imposing unit, in which panelled and open compartments alternate thanks to the intelligent use of glass panels and the infinity of possible solutions that the shelf system offers.*

*Un exemple de facilité de composition et de facilité d'utilisation pour une composition avec un fort caractère; le choix de la couleur ardoise mat est idéal pour cette solution de grand impact où s'alternent des espaces ouverts et fermés, grâce à l'utilisation intelligente des verres et des solutions possibles que les étagères sont en mesure d'offrir.*

82



077 0

ARDESIA



83







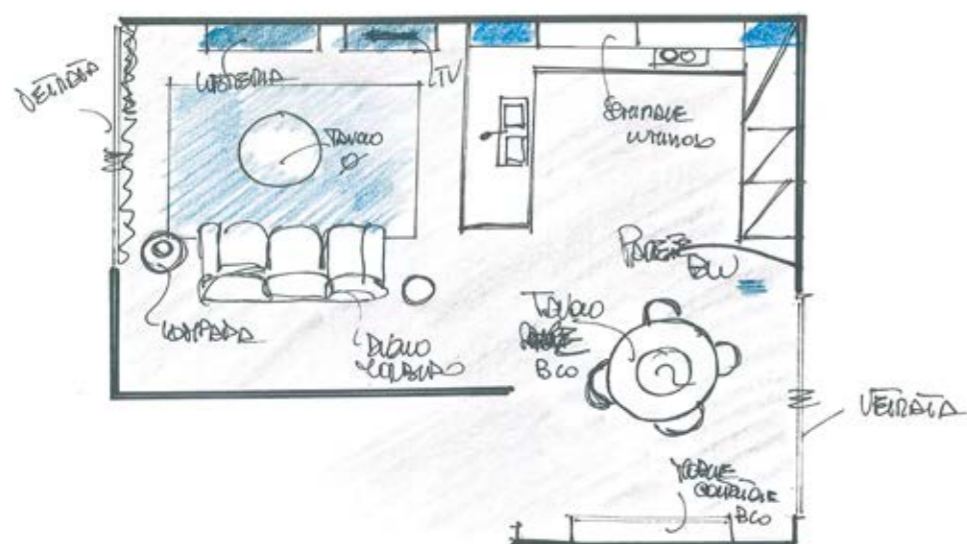
# #living & EXTRA

Veneta Cucine

Un grande spazio luminoso dove cucinare, mangiare e rilassarsi e dove la presenza del colore è uno degli elementi distintivi del progetto: la parete e le mensole e vetri Dani-sh sono stati declinati in versione verde petrolio laccato lucido.

A spacious and brightly-lit area in which to cook, eat and relax, and where colour is a distinctive part of the décor: the walls behind the column units and the Dani-sh shelving units are in a semi-matt deep green lacquer finish.

Un grand espace lumineux où cuisiner, manger et se détendre et où la présence de la couleur est un des éléments distinctifs du projet: le mur des colonnes et les étagères et les verres Dani-sh ont été déclinés en version laquée vert pétrole.



86

## Progetto e Rappresentazione



87



703 0

VERDE  
PETROLIO



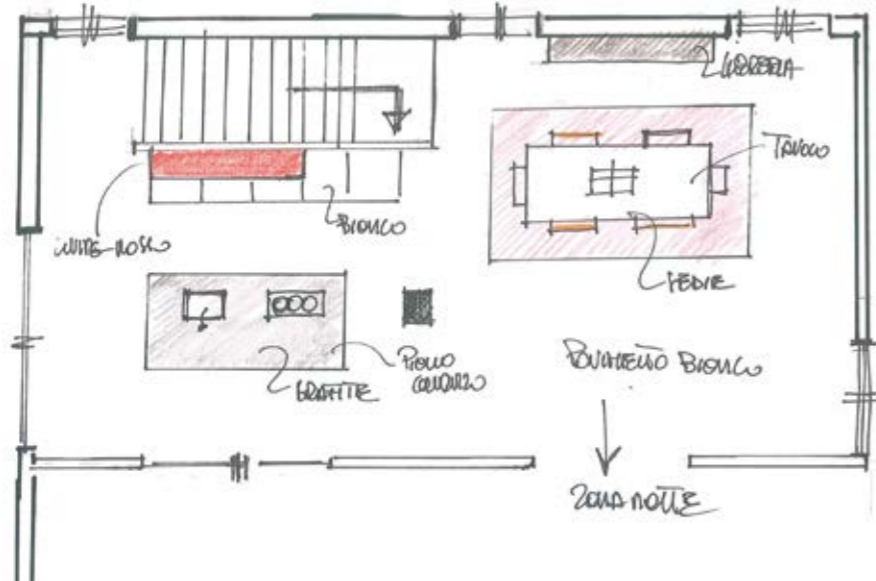
# #living & elegante

Veneta Cucine

Un mobile a giorno di colore rosso veneziano collega i volumi di una casa posta su due livelli e dona un tocco di colore ad un ambiente caratterizzato da toni freddi. Le mensole e vetri Dani-sh qui utilizzati hanno una configurazione a tutta altezza.

An open-fronted cabinet in Venetian red serves to link the elements placed on two levels and lend a splash of colour to this otherwise sober room. The Dani-sh shelves and glass elements are in the full-height version.

Un meuble de jour rouge vénitien relie les volumes d'une maison posée sur deux niveaux et donne une touche de couleur à un environnement caractérisé par des tons froids. Les étagères et verres Dani-sh utilisés ici ont une configuration pleine de hauteur.



88

## Progetto e Rappresentazione



89

077 0

ARDESIA



183

FINITURE/FINISHES/FINITIONS



Info tecnica



# /spalla

## SPALLA+SCHIENA+RIPIANI

### COLORI

Tutti i colori e le finiture dei modelli, escluso il vetro

### MISURE

Spessore: 2,8 cm  
Profondità: 32,2 cm e 60,5 cm

### ALTRE INFO

- Si possono combinare colori e materiali diversi
- Si possono inserire le ante dei modelli per chiudere gli spazi
- Il sistema a spalla può essere integrato nella cucina con piedino, a terra, in appoggio oppure sospeso

### COLORS

All the models colours and finishes, excluding the glass panels

### SIZES

Thickness: 2,8 cm  
Depths: 32,2 cm and 60,5 cm

### OTHER INFO

- Different colours and materials can be mixed and matched
- Doors can be fitted to close open-fronted compartments
- The system based on lateral panels can be fitted with feet recessed into the unit or resting on the floor or the base cabinet, or mounted on the wall

### COULEURS

Toutes les couleurs et les finitions des modèles, sauf le verre

### MESURES

Epaisseur: 2,8 cm  
Profondeur: 32,2 cm et 60,5 cm

### AUTRES INFOS

- On peut mélanger des couleurs et des matériaux différents
- On peut insérer les portes des modèles pour fermer les espaces
- Le système à épaule peut être avec un petit pied intégré dans la cuisine, par terre, en appui ou en suspension

# /modulo

## ELEMENTI A GIORNO SP.1,2

## PENSILI

### COLORI

Solo laccato opaco.

### MISURE

Spessore: 1,2 cm  
Profondità: 20 cm e 32,2 cm  
Altezze: 28, 36, 60, 72, 100 cm

### COLORS

Only matt lacquered

### SIZES

Thickness: 1,2 cm  
Depths: 20 cm and 32,2 cm  
Height: 28, 36, 60, 72, 100 cm

### COULEURS

Seulement laqué mat

### MESURES

Epaisseur: 1,2 cm  
Profondeur: 20 cm et 32,2 cm  
Hauteur: 28, 36, 60, 72, 100 cm

## ELEMENTI A GIORNO SP.1,9

## PENSILI, BASI, COLONNE

### COLORI

Qualsiasi colore in tinta con il modello e con la schiena personalizzabile

### MISURE

Spessore: 1,9 cm  
Profondità: 32,2 cm e 57 cm  
Altezze basi: 72 cm / Altezze pensili: 40, 72, 100 cm / Altezze colonne: 200 cm

### COLORS

All the models colours and finishes and with customizable back

### SIZES

Thickness: 1,9 cm  
Depths: 32,2 cm and 57 cm  
Base units: 72 cm  
Wall units height: 40, 72, 100 cm  
Tall units height: 200 cm

### COULEURS

N'importe quelle couleur avec le modèle et avec le dossier personnalisable

### MESURES

Epaisseur: 1,9 cm  
Profondeur: 32,2 cm e 57 cm  
Hauteur meubles bas: 72 cm  
Hauteur meubles hauts: 40, 72, 100 cm  
Hauteur colonnes: 200 cm

## PENSILI FINITI 5 LATI

## ANTA BATTENTE

## ANTA VASISTAS

## ANTA RIBALTA

### COLORI

Qualsiasi colore ed estetica del modello, comprese le ante vetro

### MISURE

Profondità: 32,2 cm (come i pensili)  
Altezze: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm

### COLORS

All the models colours and finishes, including the glass panels

### SIZES

Depths: 32,2 cm (as the hanging)  
Height: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm

### COULEURS

N'importe quelle couleur et esthétique du modèle, les portes en verre y compris

### MESURES

Profondeur: 32,2 cm (comme les meubles hauts)  
Hauteur: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm

## BASI E BASI SOSPESE

### COLORI

Qualsiasi colore del modello

### MISURE

Profondità: 32,2 cm (come i pensili)  
Altezze: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm

### COLORS

All the models colours and finishes

### SIZES

Depths: 32,2 cm (as the hanging)  
Height: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm

### COULEURS

Toutes les couleurs et les finitions des modèles

### MESURES

Profondeur: 32,2 cm (comme les meubles hauts)  
Hauteur: 36, 40, 60, 72, 100, 127, 200 cm



# /mensola

## MENSOLE

### COLORI

Spessore 2,8 cm: tutti i colori del modello  
Spessore 5 cm: impiallacciato, impiallacciato lucido, laccato lucido, laccato opaco

### MISURE

Spessore: 2,8 cm e 5 cm  
Profondità: 32,2 cm e 60,5 cm

### COLORS

Thickness 2,8 cm: all the models colours  
Thickness 5 cm: Veneer, glossy veneer, glossy lacquer, semi-matt lacquer

### SIZES

Thickness: 2,8 cm and 5 cm  
Depths: 32,2 cm and 60,5 cm

### COULEURS

Épaisseur 2,8 cm: toutes les couleurs du modèle  
Épaisseur 5 cm: plaqué, plaqué brillant, laqué brillant, laqué mat

### MESURES

Épaisseur: 2,8 cm et 5 cm  
Profondeur: 32,2 cm et 60,5 cm

## MENSOLE PORTA TV

### COLORI

Impiallacciato, impiallacciato lucido, laccato lucido, laccato opaco

### MISURE

Spessore: 5 cm  
Profondità: 34,2 cm e 44 cm  
Altezza: 2,8 cm

### COLORS

Veneer, glossy veneer, glossy lacquer, matt lacquer

### SIZES

Thickness: 5 cm  
Depths: 34,2 cm and 44 cm  
Height: 2,8 cm

### COULEURS

Plaqué, plaqué brillant, laqué brillant, laqué mat

### MESURES

Épaisseur: 5 cm  
Profondeur: 34,2 cm et 44 cm  
Hauteur: 2,8 cm

## MENSOLE E VETRI DANI-SH

### COLORI

Impiallacciato, impiallacciato lucido, laccato lucido, laccato opaco

### MISURE

Spessore: 5 cm  
Profondità: 32,2 cm  
Altezza vetri: 35 e 45 cm

### COLORS

Veneer, glossy veneer, glossy lacquer, matt lacquer

### SIZES

Thickness: 5 cm  
Depths: 32,2 cm  
Glass height: 35 and 45 cm

### COULEURS

Plaqué, plaqué brillant, laqué brillant, laqué mat

### MESURES

Épaisseur: 5 cm  
Profondeur: 32,2 cm  
Hauteur verre: 35 et 45 cm

## SCHIENALI

### COLORI

Spessore 1,9 cm: tutti i colori del modello  
Spessore 2,8 cm: tutti i colori dei modelli che prevedono l'anta con spessore 2,8 cm

### MISURE

Spessore: 1,9 cm e 2,8 cm

### COLORS

Thickness 1,9 cm: all the models colours  
Thickness 2,8 cm: all the models colours fitted with 2.8 cm doors

### SIZES

Thickness: 1,9 cm and 2,8 cm

### COULEURS

Épaisseur 1,9 cm: toutes les couleurs du modèle  
Épaisseur 2,8 cm: toutes les couleurs du modèle qui prévoient la porte avec une épaisseur de 2,8 cm

### MESURES

Épaisseur: 1,9 cm et 2,8 cm



# Veneta Cucine®

PROGETTI DI VITA



## PROGETTAZIONE GRAFICA E IDEAZIONE TESTI:

Ufficio Ricerca e Sviluppo Veneta Cucine

## FOTO:

Andrea Borgato  
Daniele Di Pietro  
Simone Marcuzzo  
Andrea Piovesan  
Studio Emozioni  
Studio Varianti  
Via Marignana

## FOTOLITO:

Studio Varianti  
Grafiche Antiga

## STAMPA:

Grafiche Antiga

## FINITO DI STAMPARE:

Maggio 2015

## CREDITS:

Present Time srl  
Sugo Lab  
Francesca Verardo Ceramics  
Ideal Lux S.r.l.  
Floorcovering  
Fontana Arte  
Nanimarquina  
Di Tre Italia  
Federico Albarello  
Calle Garage  
Ottica San Marco  
Alessandro Battara  
Fratelli Ferro



**VENETACUCINE.COM**

